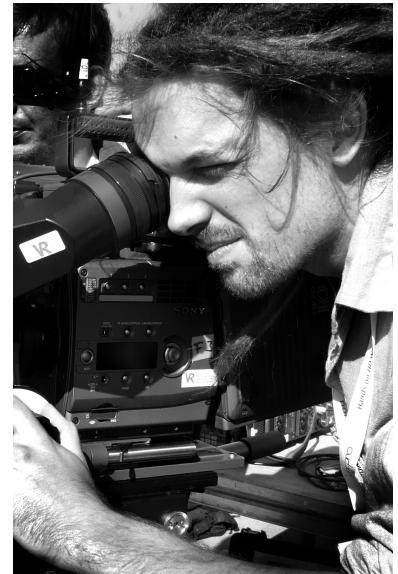


Vita Jan Gessler

Regisseur & Kameramann

Sonnenallee 90
12045 Berlin

Telefon: +49-151-12733676
e-mail: jan.gessler@lookzoom.de
Webseite: www.lookzoom.de



06.01.1981 Geb. in Northeim/Niedersachsen

1. Ausbildung

- | | |
|-----------|--|
| Bis 2000 | Besuch des Burgberg-Gymnasiums in Bad Harzburg; Abitur |
| 2000 | Schnittgrundkurs und Kameraworkshops beim OKB in Kassel
Nonlinearer Schnitt und Betacambedienung |
| 2001-2003 | Ausbildung an der Etage (Staatl. Akrobatik- und Artistikschule in Berlin)
Schauspielunterricht, Jonglage, Tanz und Choreographische Erfahrungen |
| 2002-2004 | Studium an der TU Berlin in Kommunikationswissenschaften, Referate und Hausarbeiten zu z.B. diesen Themen: Wahrnehmungspsychologie, Kommunikationsmodell, Verhaltensforschung (Desmond Morris) |
| 2004-2005 | Kameraoperator bei DOP Arturo D. Smith, ASC
(drehte z.B. „The Mao Game“ und „Anansi“)
in zahlreichen Werbeclips und Musikvideos
für WARNER MUSIC, UNIVERSAL & SAT1 |
| 2007-2009 | Dramaturgie Workshops mit Autor und Regisseur Michael Ruf
Folgende Themen: Schauspielführung nach Judith Weston, Storytelling nach McKee, Analyse nach Gregory Smith |
| 2008 | Drehbuchworkshop an der Drehbuchschule Wolfgang Pfeiffer
Schwerpunkte Komödien und Sketche |
| 2008 | Teilnehmer der Masterclass beim Hands on HD Workshop der Nordmedia
kreatives digitales Kino und perfekte Belichtung, Arri D21, Sony F35
Leiter DP Phillipe Ros und DP Louis Phillipe Capelle |

2. entscheidene Filmprojekte & Auszeichnungen

- | | |
|------|---|
| 1995 | Gewinner im Fotowettbewerb der Goslarschen Zeitung |
| 2003 | Erstes Skatevideo „SK8“ Berlin mit Profiskatern aus Schweden und Berlin |

2003-2004	Produktion von Videoanimation für Rockkonzerte und Clubs ca. 100 Auftritte in Europa (z.B. London, Rotterdam, Berlin) teilweise 10.000 Zuschauer
2003	Gründung der lookzoom filmproduktion mit dem Ziel unabhängige Filme zu produzieren. lookzoom hat seit 2007 ein eigenes Studio mehrere Schnittplätze und produziert Musikclips und Werbefilme in Berlin
2004	Dokumentarfilm „Moabit -Was ist das?“, Regie & Kamera Gewinner des Alex-Dokumentarfilmpreises 2004
2005	Kurzfilm „Webbed Cam“, Regie, Kamera & Schnitt (myspace.com/lookzoom) Shocking Shorts Award, Buyout an TV Sender Premiere 13 th Street
2005 -2008	Dokumentarfilm „Hanf der Film“ Buch, Regie und Schnitt Dreharbeiten in Schweiz, Belgien, Holland, Amerika
2006	Imagefilm „Crystal Company“, Regie & Kamera Gewinner des Creusot le FIMAC (europäisches Werbefilmfestival 2007)

3.Filmographie:

3.1 Auftragsproduktionen:

3.1.1 Musikvideos:

08/2003	Regie, Bildgestaltung & Schnitt , „Ein Tag“, Dota Kehr, Die Kleingeldprinzessin, Kehr Records,
05/2004	Regie & Bildgestaltung , „Bling Bling“, DJ Groove, Pophouse, Schnitt: Mike Vogel
06/2004	Regie & Bildgestaltung , „Bayee Mabe“, Congo Crew, Trey Studio, Kamera: Markus Thomas Piechota
07/2004	Regie & Bildgestaltung , „Shikuzi A“, Congo Crew, Trey Studio, Schnitt: Helena Bieniek
12/2004	Regie & Bildgestaltung , „Geld & Macht“, Kalusha, Pophouse, Schnitt: Boris Krachin
01/2005	Bildgestaltung & Grading , „Die Abrechnung“, Kalusha, Pophouse, Regie: Simon Ruschmeyer
03/2005	Konzept & Bildgestaltung , „Mascerade“, Ange DaCosta, Trixx Studio, Regie: Julez, Schnitt: Helena Bieniek
05/2005	Kamera , „Walking on Sunshine“, Preluders, Pophouse, Bildgestaltung: Aturo D. Smith, Regie: Christian G. Schulz
08/2005	Kamera , „Gods Gift“, Kate Hall, Sat1, Bildgestaltung: Aturo D. Smith, Regie: Twodirectors
06/2008	Regie & Schnitt , „Fallen“, Triinu, 03 Studio

3.1.2 Imagefilme und Werbeclips:

08/2006	Regie, Bildgestaltung & Schnitt , „Mietstudio“, V-DVD Rent-One
---------	---

06/2006	Regie, Bildgestaltung & Schnitt , „Krongut Bornstedt“, Imageclip Boitzenburg Fliesen
05/2006	Bildgestaltung & Schnitt , „Antischlitzer Kampagne“, Werbeclip gegen Gewalt, Berliner Fenster, BVG, Regie: „Die Azubis der BVG“
08/2007	Regie, Bildgestaltung & Schnitt , „Die Seehandlung“, Imagefilm Agentur perspectis
10/2007	Regie, Bildgestaltung & Schnitt , „Rosenfessel“, Imageclip Hartmut Jung
02/2008	Regie & Bildgestaltung , „Purebeau“, Imagefilm Tim Becker Agentur
01/2008	Regie & Schnitt , „Cornelsen.TV“, Online-Fernsehen Culture Media
10/2009	Bildgestaltung & Konzept Werbeclip XBOX Lips TV Spot
12/2009	Bildgestaltung & Konzept Werbeclip XBOX Scene it Kino/TV Spot wildstyle Agentur / Microsoft

3.2. Eigene Produktionen der lookzoom Filmproduktion:

3.2.1 Dokumentarfilme & Reportagen:

08/2004	Konzept, Kamera & Regie , „Leben ² “, alternatives Reisemagazin, MTV-Canada, Darsteller: Hansen Brüder
12/2004	Regie & Bildgestaltung , „Spheres 2004“, Reportage, Sahara/Algeria – Marakesh/Marokko – Casares/Spanien
2005	Regie & Schnitt , „Wer ist dein Held?“, Doku, Interview & Schnittassistent: Andreas Heiberger
03/2007-	Bildgestaltung , „Die neue Zeit“, Doku, Elke von Linde Gbr, Peru
06/2008- 08/2008	Regie & Schnitt , „48h Neukölln“, Dokumentation mit Studiomoderationen über Kulturfestival in Neukölln 10 Kamerateams an 300 Orten

3.2.2 Kurzfilme:

03/2005	Bildgestaltung , „Phase 5“, Kurzfilm Regie: Andreas Heiberger
03/2006	Bildgestaltung , „Ammoniak“, Kurzfilm Regie: Felix Wernitz

3.3 sonstige Filmproduktionen

- Unzählige Electronic Press Kits, jede Menge Konzertmitschnitt und Interviewerfahrungen z.B. Eek-A-Mouse, Timo Maas, Sonique, Preluders bzw. Warner, Universal und DEAG, etc.
- zahlreiche Praktika und Assistenzjobs bei Sat1, ZDF, MTV, DFFB, HFF, etc.

4. Allgemein

4.1 Sprachkenntnisse:

Sehr gute Englischkenntnisse, Grundkenntnisse Französisch und etwas Griechisch

4.2 Auslands-Filmerfahrungen:

Peru, Sahara, Marokko, Spanien, Großbritannien, Belgien, Holland, Schweiz, Griechenland

4.3 Kenntnisse als Kameramann:

- Formate:

HD-CAM SR, HD-CAM, IMX, Betacam, Digibeta, XD-CAM, HDV, miniDV, DVC-Pro, 8mm

- Kameratypen:

F23, F35, D21, Red-One, HDW F900R, PDW 545, PMW EX-3, 35mm-Adapter, Prime Lenses oder Digi Primes

4.4 Kenntnisse als Editor:

- Non-Linear:

Betacam, miniDV, HDV und HD 4:2:2 mit Canopus Edius (4 Jahre Erfahrungen)

- Linear:

Betacam, 8mm (kurze Experimente)

4.5 Interessen:

- Jonglage/Artistik
- Kung Fu
- Videokunst und Theater
- Fotografie

4.6 Sonstiges:

- Führerschein Klasse: B, M & L
- Non-Linearer HD-Schnittplatz steht zur Verfügung
- digitale Kameraausrüstung Full-HD mit 35mm Adapter und Optiksatz ist vorhanden
- Video-Jockey, Videoanimation für Events mit Leinwandinstallation und Live-Kamera
- eigenes kleines Foto und Videostudio 80m²